

Bergeron Jonathan_Traiter_

▪ Introduction d'Einstim

La scène consiste à introduire le concept de la lumière. La bande-annonce commence avec le titre du documentaire : Einstim, le titre est créé à partir d'After Effects avec une propriété de néon (lumière). Ensuite une ampoule créée à l'aide de mot relatif au documentaire en 3D apparaîtra avec la galaxie qui tournera autour de celle-ci. Lorsque les mots auront fini de former le calque de l'ampoule, elle s'éluminera pour ensuite fermer d'un coup sec.

Le texte Einstim est le même que j'ai utilisé pour le bout d'essai. J'ai seulement dû modifier le temps de disparition du texte afin que la durée soit plus courte.

Laporte_Alexandre_Traité

▪ Composition

Dans la scène, il y aura une composition de 3 écrans ou dans ceux-ci, il y aura un gros plan sur des personnes qui marchent. Il y aura une vidéo d'un train qui va s'ajouter sur le côté et celle d'une foule dans un commerce sur l'autre côté de la vidéo. Il y aura donc 3 vidéos qui vont jouer en même temps et un par un, la vidéo à droite va arrêter pour laisser paraître la vidéo de quelqu'un qui marche seul à 1/3, ensuite, la deuxième vidéo au milieu disparaît pour voir au 2/3 la vidéo de la personne qui marche seul et ensuite en entier puisque la vidéo à gauche disparaît à son tour pour voir la vidéo suivante de notre équipe sur la personne qui marche seul.

J'aurais aimé avoir des vidéos plus de qualité pour la prochaine fois. Je n'ai pas eu de cours en photographie vidéo donc je ne savais pas comment installer la caméra pour que la caméra n'ait pas trop de bruit et trop sombre.

AlexiTessier_Traiter_rTIM

▪ Morphing

Pour le morphing de la bande-annonce, nous avons pensé de faire le morphing en jouant sur la lumière ce qui relève du thème de notre bande-annonce. Notre intention première était de créer un effet comme dans Avengers lorsque Loki change d'apparence. Il n'y avait pas d'ordres précis des personnes qui allait passer puisque nous ne savions quelle silhouette allait mieux marcher avec les autres

Pour le morphing, nous avons décidé de faire un effet de rgb split, qui consiste à séparer les calques verts, rouges et bleus de l'image pour créer des clones de l'image, mais seulement avec la couleur du calque. Nous avons aussi rajouté un effet d'étirement sur les personnages pour mieux créer la transition entre les personnes.